Theatertexte - frei zur Uraufführung

WALDDUETT - Spiel mit zwei Punktlichtern und einem Schlagwerk (1988)
DAIDALOS. TORSO. - Gegenentwurf zu einem Antikeprojekt - Schauspiel (1988)
DINGSDA - Spielstück (1990)
STEPPENWOLF KOMMT AUF DEN HUND - Spielform eines Mythos der Ebenen / Sioux - Spielanlass (1991)
SCHILDKRÖTE ZIEHT IN DEN KRIEG - nach einer Geschichte, die zwei Oglala - Männer in Pine Ridge, South Dakota erzählt haben - Monolog (1991)
FEISTLE - Grundtext nach dem Volksbuch und anderen Quellen zum Faustkomplex - PuppenSchauspiel (2003)
TRICKSTERmonolog (2008)
HENRIETTE IM RATHAUS ODER BESCHREIBUNG EINES RAUMES - Monolog einer Wäscherin (2008)
RÄUBER HOOD oder GENUG FÜR ALLE REICHT MANCHEN NICHT - Moritat nach 'A Geste of Robin Hode' des Druckers Wynkin de Worde und anderen altenglischen Volksliedern - Schauspiel für junges Publikum (2011)
AUGENBLICK DES AMLODHI - Spielform eines Mythos nach Saxo Grammaticus, der Edda und anderen Quellen - Schauspielfragment (2011)
ZWEI AUF EINER BANK - Begegnungen - Stück für Stadtstreicher und Handelsreisende (2006/2013) RAP&ZEL - Turmspiel - Spielanlass für Zwei nach Grimm(1987/2013)

GRIMM AUS DER KISTE ODER DER SCHLÜSSEL ZUM GLÜCK.- Spiele aus dem Kasten, der Kiste oder Koffer bzw. Karton. - Für Schauspieler, die zu zweit, neun und mehr Rollen spielen können
- EINE SCHLÜSSELGESCHICHTE – Für zwei Schauspieler nach Grimm ‘Der goldene Schlüssel‘.(2012)
- RUMPELE UND GUTER RAT IST SELTEN. – Für zwei Schauspieler nach Grimm ‘Rumpelstilzchen’.(2013)
- LUMPENSTICH UND LEBENSLICHT – EINER GEGEN ALLE EROBERT DIE WELT. – Klug- und Mutspiel für zwei Schauspieler nach Grimm ‘Das tapfere Schneiderlein’. (2013)
RIEDEGOSTtriologie:
1.Teil: AM UFER DER REDA - Drama aus der Glaubenszeit (mit Katharina Schlender) - Schauspiel (2006/2007)
2.Teil: IM SCHATTEN DER PFALZ - Szenen aus dem Mittelalter - Schauspiel (2008/2009)
3.Teil: DAS BAND DES BUNDES - Fragmente einer Gegenwart - Schauspiel (2010 ... )
SCHWANENMÄDCHEN (1996/2015)
STUHL UND LICHT UND... - Bühnenvorspiel (2015)

Ur- und Aufführungen

FERDINAND - EIN STIER, UA 1986 Waidspeicher Erfurt, Regie: Bernhardt Ohnesorge
SPIEL MIT SCHERBEN, UA 1987 Theater der Freundschaft, Regie: Carl Hermann Risse
SNEEWITTCHEN, UA 1987 Theater der Freundschaft Berlin, Regie: Hermann Schein
HANS IM MÄRCHEN, UA 1987 Theater der Freundschaft Berlin, Regie: Carl-Hermann Risse
SCHLAU SCHLAUER SCHLÄUERLEIN, UA 1987 Theater der Freundschaft Berlin, Regie: Joachim Siebenschuh
INDIANER, UA 1989 Waidspeicher Erfurt, Regie: Lars Frank
DIE FROSCHKÖNIGIN, UA 1989 Theater Meiningen, Regie: Gerd Krehl
FERDINAND - EIN STIER, 1989 Theater Banska Bystrica, Regie: Anne Frank
HANS IM MÄRCHEN / SCHLAU SCHLAUER SCHLÄUERLEIN / DAS PFERD DAS GOLD DER REITER DAS EISEN, 1990 Puppentheater Chemnitz, Regie: Manfred Blank
THE FROG QUEEN, 1991 Mainbrace Theater London, Director: Rhys Thomas
DER GEFANGENE / DIE ÄNGSTLICHE, UA 1991 Theater Reutlingen, Regie: Beles Adam
ROTNASE & WEISSWESTE, UA 1991 Theater Reutlingen, Regie: Ewa Teilmanns
DER MAULWURF, UA 1991 Theater Reutlingen, Regie: Gerd Knappe
WAS DIE BISONKUH SPRICHT, UA 1993 Theater Braunschweig, Regie: Enno Podehl und Thomas Lang
IM GERÜST DER STADT, UA 1993 Mutabor Theater Berlin, Regie: Andreas Steudtner
FERDINANND - EIN STIER, 1993 Circus Kaos Magdeburg, Regie: Heiko Oeft
FLÜSTERLAUT UND SCHLAUSCHÖN, UA 1994 Schauspielhaus Neubrandenburg, Regie: Horst Hawemann
IK BÜN KÖNIK - drei Geschichten nach Grimm, UA 1994 Thalia Theater Halle, Regie: Karin Koller
FERDINAND - EIN STIER, 1994 Theater Wilhelmshaven, Regie: Erich Radtke
NASOWAS, UA 1994 Kindertheatergruppe des Thalia Theater Halle
TANZ AUS DER REIHE, UA 1995 Schauburg München, Regie: Marcelo Diaz
STRUWWELPETER, 1995 Jugendclub im Theater Junge Generation Dresden, Regie: Walter Henckel
FERDINAND - EIN STIER, 1995 Musikakademie Basel, Regie: Thomas J. Hauck
STEINROT UND MOSSBLAU, UA 1995 Schauspielhaus Neubrandenburg, Regie: Gerd Knappe
STRUWWELPETER, 1996 Jugendtheatergruppe Mühle Berlin, Regie: Jana Burkert
DIE FROSCHKÖNIGIN / SNEEWITTCHEN, 1996 Leipziger Spielgemeinde, Theater in der Kirche
PTE-HO-I-YA-PI (SPINNE WICKELT MONSTER EIN / LIEDER MACHEN GÄNSE / WAS DIE BISONKUH SPRICHT), 1997 Allraunen Theater Dresden, Regie: Walter Henckel
STRUWWELPETER, 1998 Theater Alt & Jung im Stadttheater Hildesheim, Regie: Frank Matzke
DIE HAUT DES DIONYSOS, UA 1998 Allraunen Theater Dresden, Regie: Walter Henckel
SOMOER, UA 1999 Theater Junge Generation Dresden, Regie und Bühne: Gerd Knappe
FERDINAND - EIN STIER, 1999 Thalia Theater Halle, Regie: Carlos Manuel
SHOCKING HEADS, 2000 Hans Otto Theater Potsdam, Regie: Alexander Hawemann
FERDINAND - EIN STIER, 2000 Comedia Colonia, Regie: Heiko Ikkola
FÜRCHTERLICHE FÜNF, UA 2001 Hans Otto Theater Potsdam, Regie: Isabel Schröder
SNEEWITTCHENBALLETT, UA 2002 Theater St. Gallen, Regie: Philipp Egli
FERDINAND - EIN STIER, 2002 Werk'Stadt Witten, Regie. Norma Köhler
FLÜSTERLAUT UND SCHLAUSCHÖN, 2003 Theater der Fachhochschule Frankfurt am Main, Regie: Frank Matzke und Willy Praml
AM SCHÖNSTEN FINDE ICH ES, WENN DER VORHANG ZU IST, UA 2004 Hans Otto Theater Potsdam, Regie: Hans-Jochen Röhrig
KAISERS NEUE KLEIDER, 2005 Stadttheater Cöpenick, Regie Katrin Hentschel
LAURA IM WASCHHAUS, UA 2004 Hans Otto Theater Potsdam, Regie: Sebastian Wirnitzer
IK BÜN KÖNIK / DAS PFERD DER REITER DAS GOLD DAS EISEN / DIE FROSCHKÖNIGIN, 2006 Theater Post & Schreiber, Regie: Matthias Ludwig
DER NACKTE KAISER, 2007 Hans Otto Theater Potsdam, Regie: Andreas Steudtner
FERDINAND - EIN STIER, 2007 Volkstheater Rostock, Regie: Andrea Stache - Peters und Babette Bartz
TSKL ODER IM TIERGARTEN UNTER BÄUMEN / DER GROSSE LAUSCHER / VERGEBLICH ODER DAS BRODELN DER ERDE IM ERDINNERN / DIE WUNDERSAME GESCHICHTE EINER GLOCKE IN NEUSEELAND in '20 VERTRAUENSGÜTER', UA 2009 Open-air im Tiergarten (1.Teil) und im Simon - Bolivar Saal der Staatsbibliothek Berlin (2.Teil), Regie: Hannah Groninger und Johannes Kreidler
WARUM RENNT DER TEUFEL MIT UNSEREN PFANNKUCHEN WEG, 2010 Stadttheater Cöpenick, Regie: Andre Nicke
MAID MARIAN UND DIE GESCHICHTE IHRES FREUNDES ROBIN, UA 2010 Theater Marie Feldt Berlin, Regie: Maike Techen
STEINROT UND MOOSBLAU oder es ist nur ein Gefühl - Das Spiel von MannundFrau, 2012 Bühne der Brotfabrik Berlin, Regie: Katharina Schlender
SO KANN ES NICHT WEITER GEHEN - Ein Vorspiel zwischen Schattenhell und Lichtdunkel, UA 2013 Bühne der Brotfabrik Berlin, Regie: Theresa Henning

DER GOLDENE SCHLÜSSEL - UA 2014 Theater Schreiber & Post Dresden, Regie: Holger Metzner

Inszenierungen waren, außer im deutschsprachigen Raum, in der Slowakai, in Italien, Russland, Belgien, Marokko, England und Holland zu sehen.

Übersetzungen ins Englisch und Niederländische.

Lesungen

Rathaus Babelsberg, Thalia Theater Halle, Theater Nordhausen, Festival Junge Kunst Berlin, Verlag Autoren Kollegium Berlin, Volkstheater Rostock, Schauspielhaus Erfurt, Autorentheatertage Frankfurt am Main, Volkstheater München, Stadtbücherei Esslingen, Norddeutsche Theatertage Kiel, Theater Reutlingen, Black Box Gasteig München, Volksbühne Berlin, Theater Junge Generation Dresden, fremd zuhaus Pößneck, Jeugdtheater in Europa Festival Hertogenbosch, Universität Hildesheim, Blaue Fabrik Dresden, Schauspielhaus Neubrandenburg, LesArt Berlin, Helmholtz Gymnasium Potsdam, Alfred Döblin Haus Wewelsfleth, Theater Junge Garde Leipzig, Künstlerhaus Lukas Ahrenshoop, Künstlerhaus Cismar, Radialsystem Berlin, DramaTischTage Theater Eigenreich Berlin, Theaterdiscounter Berlin, Galerie Freigang Buergel, Jugendtheateretage Berlin, Neues Kunsthaus Ahrenshoop, Galerie Parterre Berlin, Brotfabrik Berlin, Hochschule für Schauspielkunst Berlin, ...

Texte zum Theater

RANDBEMERKUNG - oder dreimal sieben Jahre leben - Versuch, Berlin 1996
FÜNF AKT STUDIE - Ein sich während der Vorstellungen weiter schreibender Text, in: DER STURM - Programmheft Kammertheater Neubrandenburg 1998
BILDFRAGMENTE ODER DIE KABALE DER SCHEINHEILIGEN - Gedichtzyklus, in: Moliere - Programmheft Kammertheater Neubrandenburg 1994
ZUR SPIELWEISE EINER SCHAUSPIELERIN 1 und 2 / ARBEITSGEDICHT 1 und 2 / ARBEITSWEISE EINES AUTOREN / KONTRAPUNKT / ANFANG EINES RITUALS / BILDER - Gedichte, in: Zitrin tanzt - Programmheft Kammertheater Neubrandenburg 1995
WÄHREND DER VORSTELLUNG / NACH DER VORSTELLUNG - Gedichte, in: Die Wassermannlüge - Programmheft Kammertheater Neubrandenburg 1996
LICHTE WORTE / VOM ANFANGEN / CLOWNSTEXT / WAS WORTE NICHT SAGEN - Gedichte, in: SOMOER - Programmheft Theater Junge Generation Dresden 1999
DAS VERTRAUEN - Gedichtzyklus, in: 20 VERTRAUENSGÜTER - Arbeitsbuch, Berlin 2009
MYTHEN TEXT THEATER in der Kommunikation der Jahrhunderte - Versuch, Halle 2001 / Berlin 2013
GRENZGÄNGER DER SYSTEME - Eine Anmerkung zu 'Überleben in Umbruchszeiten', 'Drei biographische Essays zu Herbert Ihering' in der Edition Voss bei Horlemann, Berlin 2013

Regie / Spielleitung

H&K - Szenenmontage nach Volker Braun, Filmhochschule Babelsberg 1983
DER MAULWURF, Theater Reutlingen 1991
STEINROT UND MOOSBLAU, Schauspielhaus Neubrandenburg 1995
ZITRIN TANZT, Schauspielhaus Neubrandenburg 1995
SOMOER, Theater Junge Generation Dresden 1999
DIE FROSCHKÖNIGIN - oder so was kommt von so was, Schaubude Berlin 1999
WÜNSCH DIR WAS, Prater Berlin 2000
DIE GESCHICHTE VOM STIER, Stadttheater Cöpenick 2005
KAMA KOMA von Anne Jelena Schulte, Tacheles Berlin 2005

Dramaturgie (Auswahl)

DER FROSCH von Herbert Achternbusch, Theater Reutlingen 1991
MOLIERE ODER DIE KABALE DER SCHEINHEILIGEN von Michail Bulgakow, Schauspielhaus Neubrandenburg 1994
MARIE UND BRUCE von Wallace Shawn, Schauspielhaus Neubrandenburg 1996
DER STURM von William Shakespeare, Schauspielhaus Neubrandenburg 1997
DIE VERSUCHUNG, Obdachlosentheater Unter Druck Berlin 2000
DAS MARTHYRIUM DES PJOTR O'HEY von Slawomir Mrozek, Kunstzentrum Gerard Philipe Berlin 2008
20 VERTRAUENSGÜTER von Groninger/Knappe/Kreidler, Zeitgenössische Oper Berlin 2009
HANSWURSTSZENEN von Lothar Trolle, Theater Eigenreich Berlin 2010

Theater - Arbeits- und Wegebücher (Auswahl)

MOLIERE ODER DIE KABALE DER SCHEINHEILIGEN - Wegebuch Nr.1 Bd.1/2/3,
zu Michail Bulgakows Tragödie, kammerSCHAUSPIEL, Neubrandenburg 1994
FLÜSTERLAUT UND SCHLAUSCHÖN - Theater von Anfang an - Wegebuch Nr.2,
kammerSCHAUSPIEL, Neubrandenburg 1994
STEINROT UND MOOSBLAU - Das Spiel von MannundFrau - Wegebuch Nr.7,
kammerSCHAUSPIEL, Neubrandenburg 1996
DIE WASSERMANNLÜGE - Theater ohne Endlösung - Arbeitsbuch Nr.12 Bd.1/2,
zu 'Stichwort Liebe' von David Grosmann, kammerSCHAUSPIEL, Neubrandenburg 1996
ZITRIN TANZT - Theater ohne Worte - Wegebuch Nr.11,
kammerSCHAUSPIEL, Neubrandenburg 1996
MUB - zu etwas banalem - Arbeitsbuch Nr.14
zu 'Marie und Bruce' von Wallace Shawn, kammerSCHAUSPIEL, Neubrandenburg 1996
STURMBUCH - Arbeitsbuch Nr.16 Bd.1/2
zu 'Der Sturm' von William Shakespeare, kammerSCHAUSPIEL, Neubrandenburg 1997
20 VERTRAUENSGÜTER - Wegebuch zu einem anderen Musiktheater, Zeitgenössische Oper Berlin 2009

Bild und Wort

EPSTEINVARIATIONEN - Textimprovisation zu Gemälden von Irit Epstein, Berlin 1984
sieben mal sieben mal sieben - Gedicht mit sieben Zeichnungen von Frank Pietsch, Privatdruck, Berlin 1987
ENTWURF INDIANER / WIND / STEIN / PSALMEN AUF DEN SOHN / AM BAUM DER WÜNSCHE - Gedichte mit Kreidezeichnungen von Berliner Hauswänden fotografiert von Gudrun Olthoff, in: INDIANER - Programmheft Theater Waidspeicher, Erfurt 1989
es war einmal ein mann - Monolog mit 16 Zeichnungen von Joachim Damm, Privatdruck, Neubrandenburg 1995
steinrot und moosblau - Drama mit 55 Zeichnungen von Sibylle Waldhausen, Theatertext Nr.7 / kammerSCHAUSPIEL, Neubrandenburg 1996
FLÜSTERLAUT UND SCHLAUSCHÖN - Drama mit 34 Zeichnungen von Sibylle Waldhausen, Theatertext Nr.4 / kammerSCHAUSPIEL, Neubrandenburg 1996
CAN - EL - CHALILI oder über das Reisen in den Bildern von Eckhard Koenig - Rede, Galerie Bernau 1999
MICHAEL KAIN MALT - Text nach einem Atelierbesuch, Schloß Wiepersdorf 2002
OHNE TITEL! OHNE WORT? - zu Malereien des Frank Pietsch - Rede, Galerie Weißensee 2006
IM ÜBERGANG - Angesichts neuer Arbeiten von Waldhausen - Gedichte zu Plastiken, Galerie Freigang, Buergel 2011
K + K / WEG DER ILLUSIONEN / DER FRÜHLING / DER FRÜHLING DES MALERS / DIE FIGUR / DAS BLAU - Texte zu Malereien und Montagen von Eckhard Koenig, in: DIE BLAUE SCHACHTEL, Berlin 2011 - Kassette zu: ASSEMBLAGE - aus einer Stadt gefallen, Ausstellung im Neuen Kunsthaus Ahrenshoop 2012 und BERLIN(ER) AM MEER, Ausstellung in der Galerie Parterre Berlin 2012
5 UND 5 ANSICHTEN - zum Werk vom Maler Pietsch - Gedichte zu Zeichnungen und Gemälden, Berlin 2012
SchwanenKleidMädchen - Assoziation zu 'Protected in a Prison', einer Bildmalerei aus der Serie 'My not bloody family' von Alexandra Richter, Berlin 2012
AliciaEngel - Text zu 'Alicia', einer Fotoreihe von Alexandra Richter, Berlin 2012
TRIAS - Text zu 'Traumblut' und 'Stein in Steinen', zwei Tuschzeichnungen von Eckhard Koenig, Berlin 2013

Wort und Ton

Ferdinand - ein Stier - Hörspiel, Musik: Dirk Hessel, Gestaltung: Matthias Ludwig, Text nach 'Ferdinand' von Munro Leaf, Autorenproduktion, Studio Tino Scholz, Dresden / Niederwartha 1996
stockloch - visionen - CD, Musik und Produktion Hamster Damm, Text nach Geschichten, die zwei Oglala - Männer in Pine Ridge erzählt haben, Berlin / Neubrandenburg 1996
AM UFER DER REDA - Hörspieltext nach dem gleichnamigen Schauspiel, zusammen mit Katharina Schlender, Berlin 2008
EIN LEBEN - Libretto aus 'John Rabe - Tagebücher' für die Komponistin Mayako Kubo, Berlin 2009

Langzeitprojekte - Sammlungen (unveröffentlicht)

MENGSEL - Gedichte zwischen den Welten - Texte aus 40 und ... Jahren in annähernd zeitlicher Abfolge ihrer Entstehung
ALL RAUNEN - Theatergedichte und andere Texte zur darstellenden Kunst
STEPPKES FLÜSTERN UND SCHREIEN - Kindergedichte und Lieder
BLEISTIFT UND BRONZE - Gedichte und andere Texte zur bildenden Kunst